

+Built-in ND filter

+40mm f/2.8 lens

Reasons to avoid

-Fixed non-zoom lens

-Eye-level viewfinder costs extra

-Only 1080p video

-Battery life

You don't have to buy a complicated mirrorless camera with lots of lenses to take amazing-looking photos. I often recommend this to people who want the simplicity and portability of a smartphone, but with the power of a "proper camera".

The [Ricoh GR IIIx](#) slips into your pocket, offers straightforward point-and-shoot operation, but still relies on manual controls and a big APS-C sensor for high-quality images that blow your phone away and rival other cameras on this list.

Do note, however, that this is a camera with a fixed lens that does not zoom – though this does encourage you to "zoom with your feet", which actually makes you much better at finding composition than just zooming in and out on the spot!

I enjoyed the original [GR III](#), but its 27mm lens was too wide for me. That's why I prefer the 40mm lens of the GR IIIx which is better for all-purpose shooting as well as just street photography. (There are 50mm and 71mm "focal lengths" that are achieved via cropping the image, though your photos will obviously be smaller.)

The camera boasts image stabilization, RAW photos for serious post-processing, built-in ND filters for shooting in harsh light, touchscreen interface, phase detect autofocus... though its video is limited to FullHD rather than 4K. The battery life is quite conservative, too, mainly because it operates entirely via the rear LCD rather than a smaller electronic viewfinder.

5. [Sony ZV-E10](#)

The best beginner camera for content creation

Indications

MirrorlessSensor: APS-CMegapixels: 24.2MPLens mount: Sony EScreen:
SingleViewfinder: NoneContinuous shooting speed: 11fps for 116 JPEGsMax
resolution: 4K 30pDimensions: 115 x 64 x 45mmWeight: 343g

Pros to buy

Focus features and performance

Angle screen

On wind muffler

Cons to avoid

body stabilization

Viewfinder

Beginners interested in content creation rather than photography, I recommend

While it *can* take photos, it cuts back on the photography features as everything from the handling to the functionality is built primarily for video use. For example, there's no mode dial on the top as it's not designed to spend much time out of video mode.

Another case in point is the lack of an electronic viewfinder. This isn't useful for video, so here that space is put to better use for the extra-large microphone (with clip-on muffler), which I find performs better than the mics on most cameras.

It also benefits from Sony's excellent autofocus system, which is crucial for keeping your videos locked onto your subject(s). A plus point is the Presentation Mode, which

Still, a big boon for beginners is that the ZV-E10 uses the Sony E mount – so it has access to an enormous number of both Sony-made and independent lenses. And it has an appealing price tag, too.

Price: Yes, price is important, especially for beginners, we get that! Don't rule out spending a little extra, though, as it will often get you a lot more features.

Lens selection: There's only so much you can achieve with your kit lens, so if you plan on buying more, go for a camera with a good lens range behind it.

Simple controls: All these cameras have automatic modes that will help you build your confidence, and manual controls for later on, when you get more ambitious.

Manual modes: The auto modes on cameras may start out smarter than you are, but that won't last! You'll also need manual control because one day you will need to take charge.

Video: 4K has become the new norm for video capture, so if your main interest is vlogging, choose a more recent 4K mirrorless camera.

Megapixels: Megapixels aren't everything, but they do have an impact on image

2024년 초보자를 위한 최고의 카메라: 사진 학습을 위한 완벽한 카메라

|
휴대전화는 잊어버리세요! 초보자를 위한 최고의 카메라 중 하나를 구입하여 놀라운 품질의 사진과 동영상을 촬영해 보세요.

저는 사진을 가르쳤기 때문에 수년간 초보자에게 가장 좋은 카메라에 대한 질문을 받았습니다. 대답은 항상 같았습니다. 너무 비싸지도 않고 기능도 부족하지 않고, 사용이 간편하면서도 고급 촬영이 가능하고, 무엇보다 뛰어난 이미지 품질을 제공하는 제품이었습니다.

2014년부터 수백 대의 카메라를 사용하고 더 많은 사진가를 교육하는 데 도움을 준 저는 다음을 추천합니다. [미러리스 카메라](#) 이상 [DSLR](#) (자세한 내용은 [자주 묻는 질문](#) 아래) 그러나 실제로는 구매할 수 없습니다. *나쁜* 요즘 카메라 - 제가 추천하는 것 중 어떤 것이든 훌륭하게 작동할 것입니다. 그러나 스틸 사진, 비디오, 동영상 블로그 등 정확히 무엇을 촬영하고 싶은지에 따라 일부는 다른 것보다 낫습니다.

카메라 자체만큼 중요한 것은 카메라와 함께 제공되는 렌즈의 종류입니다. 카메라는 '본체만' 또는 '키트 렌즈'와 함께 판매됩니다. 일반적으로 범용 촬영을 위한 약 3배 줌 기능을 갖춘 스타터 렌즈입니다. 카메라가 도착하자마자 촬영할 수 있도록 하기 위해 아래 선택 항목 각각에 대해 키트 렌즈(거의 항상 해당 카메라의 표준 옵션임)를

'본체만' 또는 '키트 렌즈'와 함께 판매됩니다. 일반적으로 범용 촬영을 위한 약 3배 줌 기능을 갖춘 스타터 렌즈입니다. 카메라가 도착하자마자 촬영할 수 있도록 하기 위해 아래 선택 항목 각각에 대해 키트 렌즈(거의 항상 해당 카메라의 표준 옵션임)를 권장했습니다.

센서가 작다는 것은 카메라 본체와 *그리고* 카메라는 작지만 렌즈는 여전히 큰 APS-C와 달리 렌즈는 정말 컴팩트합니다. 즉, APS-C 설정보다 무게가 가볍고 훨씬 작은 키트 백을 가질 수 있습니다(또는 동일한 무게에 대해 더 많은 키트).

4K 비디오와 셀카를 위해 180° 회전하거나 카메라에 동영상 블로그 스타일을 보여주는 틸팅형 터치스크린을 갖춘 이 보급형 본체는 거의 모든 작업을 수행할 수 있습니다. 또한 WiFi를 통해 이미지를 휴대폰으로 전송할 수 있는 최고의 카메라 앱이 있다는 점도 참고하겠습니다.

권장 키트 렌즈: [올림푸스 M.Zuiko 14-42mm f/3.5-5.6 EZ 팬케이크](#)

우리의 전체 내용을 읽으십시오 [올림푸스 OM-D E-M10 Mark IV 리뷰](#)

2. 니콘 Zfc

영감을 주는 최고의 초보자용 카메라

서

미러리스센서: APS-C CMOS메가픽셀: 20.9MP렌즈 마운트: Nikon ZScreen
치 킬링, 1,040k 도트뷰파인더: 전자식, 2,360k 도트연속 촬영 속도: 11fps최
오 해상도: 30p에서 4K UHD 크기: 135 x 94 x 44mm무게: 445g

장스러운 외모

름 니콘 Zfc는 유능한 카메라이지만, 더 뛰어난 다른 모델도
니다. 하지만 Zfc가 다른 제품에 비해 갖는 점은 무형이지만 중요한 품질입니
로 촬영하고 싶게 만드네요. 그리고 사진을 배울 때 밖으로 나가서 촬영하고 싶
는 카메라를 갖는 것은 정말 중요합니다.

로 보기에는 이렇습니다 **뒷방** 노출, 노출 보정, ISO 설정을 위한 측각 다이얼
오래된 필름 카메라처럼 보이며 사용하기가 정말 즐겁습니다. 하지만 내부에
과 동일한 기술이 적용되어 있습니다. **니콘 Z50** - 훨씬 덜 멋지고 기울어지는
만 있는 훌륭한 초보자용 카메라입니다(Zfc의 완전히 회전식 화면과 다름).

MP APS-C 센서는 찾을 수 있는 픽셀이 많지 않을 수도 있지만 여전히 디테일
한 아름다운 이미지를 해결합니다. 또한 초당 최대 11프레임의 연속 버스트를
할 수 있어 빠른 동작을 포착할 수 있습니다.

는 선명한 4K 30p 비디오도 촬영하며(관절식 화면을 사용하면 촬영에 더 쉽게
할 수 있음) 얼굴과 눈을 감지하여 선명한 사진을 보장하는 훌륭한 자동 초점

리푸스 OM-D E-M10 Mark IV

은 20MP 센서, 점진적으로 향상된 내부 이미지 안정화, 새로운 플립다운 및 틸트형 모니터, 새로운 Olympus OM-D E-M10 Mark IV는 많은 것을 자랑합니다. Mark III를 소비자에게 더욱 매력적으로 만들었던 4K 비디오와 매력적인 스타일을 유지하면서 Mark IV는 거의 모든 촬영을 수행할 수 있는 보급형 카메라를 찾는 모든 사람에게 새로운 인기 제품이 될 것입니다.

20.3MP 4/3인치 라이브 MOS 센서

마운트: 마이크로 포서즈

지 프로세서: TruePic VIII

포인트: 121포인트 콘트라스트 감지 AF 시스템

범위: 낮음(약 80) - 25,600

모: 30p, 25p, 24p에서 4K, 60p, 50p에서 Full HD, IPB(F,N)

인더: EVF 2,360K 도트

리 카드: SD/SDHC/SDXC(UHS I/UHS II)

3인치 틸트형 터치스크린, 1,037K 도트

버스트: 높이 8.7fps, 낮음 5fps

성: Wi-Fi, 블루투스

121.7mm x 84.4mm x 49mm

383g(바디, 배터리, 메모리카드 포함)

pus OM-D E-M10 Mark IV의 새로운 주요 기능 중 하나는 이전 세대의 16MP보다 향상된 20MP Live MOS 센서의 추가입니다. 이로써 E-M10 시리즈는 20MP를 사용하는 E-M5 및 E-M1 시리즈의 최신 버전과 일치하게 됩니다.

리푸스 OM-D E-M10 Mark IV에는 AUTO, SCN(장면), AP(고급 사진), 아트 필터와 다양한 촬영 모드도 있습니다. AP 모드는 파노라마, HDR 등과 같은 초보자에게 까다로운 촬영 기술을 제공합니다. 한편, 아트 필터 모드에는 심각한 촬영에는 특별히 유용하지 않지만 가족과 친구들이 가지고 놀 수 있는 다양한 필터가 포함되어 있습니다.

IV는 Mark III의 4K 비디오 기능을 유지하면서 셀프 비디오 촬영 및 동영상

| 4. 리코 GR IIIx

초보자를 위한 최고의 컴팩트 카메라

세서

형: 컴팩트 센서: APS-C메가픽셀: 24.2렌즈: 26.1mm(35mm 환산 초점 거리 35mm)화면: 3인치 고정 터치스크린 LCD, 1,037k 도트뷰파인더: 연속 촬영 속도 정되지 않음최대 비디오 해상도: 1080p크기: 109 x 62 x 33mm무게 : 257g

매 이유

큰 APS-C 센서

내장 ND 필터

40mm f/2.8 렌즈

해야 할 이유

Zoom이 아닌 렌즈 고정

높이 뷰파인더 비용 추가

필요가 없습니다. 나는 종종 스마트폰의 단순성과 휴대성을 원하는 사람들에게 이것을 추천하지만, "적절한 카메라"의 힘도 함께 갖고 있습니다.

그만큼 리코 GR IIIx는 주머니에 쏙 들어가고 간단한 포인트 앤 슈트 작동을 제공하지만 여전히 수동 제어와 대형 APS-C 센서를 사용하여 휴대전화를 날려버리고 이 목록에 있는 다른 카메라와 경쟁할 수 있는 고품질 이미지를 제공합니다.

그러나 이 카메라는 확대/축소되지 않는 고정 렌즈가 있는 카메라라는 점에 유의하세요. 하지만 이는 "바로 확대/축소"하도록 권장하므로 실제로 현장에서 확대 및 축소하는 것보다 구도를 찾는 데 훨씬 더 좋습니다.!

원작 재밌게 봤는데 GR III, 하지만 27mm 렌즈는 나에게 너무 넓었습니다. 이것이 바로 거리 사진뿐만 아니라 다목적 촬영에도 더 적합한 GR IIIx의 40mm 렌즈를 선호하는 이유입니다. (이미지 자르기를 통해 얻을 수 있는 "초점 거리"는 50mm와 71mm가 있지만 사진은 확실히 작아집니다.)

이 카메라는 이미지 안정화, 심각한 후처리를 위한 RAW 사진, 거친 조명에서 촬영하기 위한 내장 ND 필터, 터치스크린 인터페이스, 위상 감지 자동 초점 등을 자랑합니다. 하지만 비디오는 4K가 아닌 FullHD로 제한됩니다. 배터리 수명도 상당히 보수적입니다. 주로 작은 전자 뷰파인더가 아닌 후면 LCD를 통해 전적으로 작동하기 때문입니다.

5. 소니 ZV-E10

콘텐츠 제작을 위한 최고의 초보자용 카메라

비러리스센서: APS-C메가픽셀: 24.2MP렌즈 마운트: Sony EScreen: 가변
파인더: 없음연속 촬영 속도: 116 JPEG의 경우 11fps최대 비디오 해상도:
크기: 115 x 64 x 45mm무게: 343g

이유

초점 기능 및 성능

각도 스크린

머플러 클립

할 이유

안정화 없음

더 없음

+윈드 머플러 클립

피해야 할 이유

- 체내 안정화 없음

-뷰파인더 없음

사진보다는 콘텐츠 제작에 관심이 있는 초보자에게는 전용 비디오 및 브이로그 카메라를 추천합니다. [소니 ZV-E10](#)은 완벽합니다.

그러는 동안 ~할 수 있다 사진을 찍을 때 처리부터 기능까지 모든 것이 주로 비디오 사용을 위해 만들어졌기 때문에 사진 기능이 줄어들었습니다. 예를 들어, 비디오 모드에서 많은 시간을 보내도록 설계되지 않았기 때문에 상단에는 모드 다이얼이 없습니다.

경우는 전자 뷰파인더가 없다는 점입니다. 이것은 비디오에는 유용하지
여기에서는 대부분의 카메라의 마이크보다 성능이 더 좋은 초대형
클립형 머플러 포함)를 위해 공간을 더 잘 활용합니다.

디오를 피사체에 고정시키는 데 중요한 소니의 우수한 자동 초점 시스템
있습니다. 장점은 카메라가 앞에 있는 물체에 초점을 맞추도록 지시하는
메이션 모드입니다. 이는 제품 시연이나 쇼케이스에 이상적입니다.

열림 보정 기능이 없다는 점과 메뉴를 터치로 제어할 수 없다는 점은 눈에
락입니다. 전면에서 많이 사용하게 될 브이로그 카메라로서는 큰 실수입니
사용자 쪽을 향하고 뒷면의 물리적 버튼에 접근할 수 없습니다.

불구하고 초보자에게 큰 이점은 ZV-E10이 Sony E 마운트를 사용하므로
Sony 제작 렌즈와 독립 렌즈를 모두 사용할 수 있다는 것입니다. 그리고
가격표도 있습니다.

가격이 중요합니다. 특히 초보자에게는 그 점을 이해합니다! 하지만 약간
움을 지출하는 것을 배제하지 마십시오. 그러면 더 많은 기능을 얻을 수 있
입니다.

택: 키트 렌즈로 얻을 수 있는 것은 한계가 있으므로 더 구입할 계획이라면
위가 좋은 카메라를 선택하세요.

제어: 이 모든 카메라에는 자신감을 키우는 데 도움이 되는 자동 모드와
더 야망이 생길 때 사용할 수 있는 수동 제어 기능이 있습니다. |

드: 카메라의 자동 모드는 당신보다 똑똑하게 시작될 수 있지만 지속되지는
않습니다.

Specifications

Type: Mirrorless
Sensor: APS-C CMOS
Megapixels: 20.9MP
Lens mount: Nikon Z
Screen: 3.2-inch tilting, 1,040k dots
Viewfinder: Electronic, 2,360k dots
Continuous shooting speed: 11fps
Max video resolution: 4K UHD at 30p
Dimensions: 135 x 94 x 44mm
Weight: 445g

+Glorious looks

The [Nikon Z fc](#) is a capable camera, but there are other models out there that are more capable as well as cheaper. What the Z fc has over the others, though, is a more intangible but critical quality: *it makes me want to shoot with it*. And when you're learning photography, having a camera that makes you want to get out and shoot is really important.

Externally, this is a beautiful [retro camera](#) that looks like an old film camera, with tactile dials for setting exposure, exposure compensation and ISO, and it's truly a joy to use. But inside, it has the same technology as the [Nikon Z50](#) – a great beginner camera that's a lot less snazzy and only has a tilting screen (unlike the fully articulating one on the Z fc).

The best camera for beginners in 2024: perfect cameras for learning photography

forget your phone! Get one of the best cameras for beginners and start taking photos and [video](#) with amazing quality.

I've been asked about the best camera for beginners many times over the years. The answer has always been the same: one that's not too expensive, has all the features you need, is simple to use but capable of advanced shooting, and above all, offers great image quality.

Over the years, I've reviewed and used hundreds of cameras and helped train even more photographers. In 2024, I recommend a [mirrorless camera](#) over a [DSLR](#) (more on that in the [FAQ](#) below), but the truth is that you can't buy a *bad* camera these days – any of my recommendations will do a great job. However, some are better than others depending on what exactly you want to shoot, whether that's stills, video, vlogs, or anything in between.

Just as important as the camera itself is the kind of lens you get with it. Cameras come in two main categories: 'body only' or with a 'kit lens' – typically a starter lens with around a 3x zoom to cover general-purpose shooting. I've recommended a kit lens for each camera in the sections below (which are almost always the standard option for these cameras) to make sure that you can get shooting as soon as your camera arrives.

One smaller sensor also means that both the camera body *and* the lenses are tiny and compact – unlike APS-C, where the cameras are small but lenses are often still quite large. This means you can have a much smaller kit bag with less weight than an APS-

Olympus OM-D E-M10 Mark IV

The new 20MP sensor, incrementally improved in-body image stabilization and a new viewfinder and tiltable monitor, the new Olympus OM-D E-M10 Mark IV has plenty to shout about. Adding the 4K video and attractive styling that made the Mark III so attractive to consumers, the Mark IV is set to be a new favorite for anyone looking for an entry-level camera that can do just about everything.

Resolution: 20.3MP 4/3" Live MOS sensor

Mount: Micro Four Thirds

Image processor: TruePic VIII

AF points: 121 point Contrast Detection AF system

ISO range: Low (approx. 80) - 25,600

Video: 4K at 30p, 25p, 24p, Full HD at 60p, 50p, IPB (F,N)

Viewfinder: EVF, 2,360K dots

Memory card: SD/SDHC/SDXC (UHS I/ UHS II)

Screen: 3-inch tiltable touchscreen, 1,037K dots

Shutter speed: 8.7fps high, 5fps low

Connectivity: Wi-Fi, Bluetooth

Dimensions: 121.7mm x 84.4mm x 49mm

Weight: 383g (body only, including battery and memory card)

One of the key new features for the Olympus OM-D E-M10 Mark IV is the welcome addition of a 20MP Live MOS sensor, which is a boost from the previous generation's 16MP sensor. This brings the E-M10 series in line with the latest members of the E-M5 and E-M1 series, which are both also using 20MP sensors.

The Olympus OM-D E-M10 Mark IV also has a variety of shooting modes, including P, S, A, SCN (Scene), AP (Advanced Photo) and Art Filter. The AP mode brings a more engaging shooting techniques to a beginner's level, such as panoramas, HDR and more. Meanwhile, the Art Filter mode includes a variety of filters that, while not particularly useful for more serious shooting situations, are great fun for families

[4. Ricoh GR IIIx](#)

The best compact camera for beginners

Specifications

Type: Compact Sensor: APS-C Megapixels: 24.2 Lens: 26.1mm (35mm equivalent focal length: 40mm) Screen: 3-inch fixed touchscreen LCD, 1,037k pixels Viewfinder: Continuous shooting speed: Not specified Max video resolution: 1080p Dimensions: 109 x 62 x 33mm Weight: 257g

Reasons to buy

Big APS-C sensor

Built-in ND filter

40mm f/2.8 lens

Reasons to avoid

Fixed non-zoom lens